

## UNE HISTOIRE LANGAGIÈRE DE LA LITTÉRATURE

*France Culture*, 1989, audio 30 x 30'

Une histoire langagière de la littérature est une série de 30 émissions de 29 minutes diffusée pour la première fois sur France Culture en juillet-août 1989 et diffusée pour la dernière fois en juillet-août 2003.

Producteur délégué : Emmanuel Driant. Publication : Le français dans le monde,  
[www.fdlm.org](http://www.fdlm.org)

- 01. De Roland à Iseult – L'entreprise et l'engin
- 02. Villon – Le refuge de la diction
- 03. Rabelais – La nature naturante
- 04. Scève et Ronsard – Les ferveurs de la perception
- 05. Montaigne – Le moi physique
- 06. Malherbe – Le mouvement droit
- 07. Descartes – Le moi divin
- 08. Corneille – L'assaut des embrayeurs
- 09. Pascal – Les franchissements extatiques
- 10. Molière – Les situations sémiologiques
- 11. Bossuet – La manducation du monde
- 12. Racine – L'obstétrique de l'aveu
- 13. Montesquieu – Structures et passions
- 14. Rousseau – La résonance mélodique
- 15. Diderot et Sade – Les emballements du point de vue
- 16. Chateaubriand – L'irruption de l'événement
- 17. Stendhal et Balzac – Le singulier et le pluriel
- 18. Hugo – L'abîme
- 19. Baudelaire – La tresse
- 20. Flaubert – La suffocation béatifiante
- 21. Verlaine et Rimbaud – Hallucination et irisation
- 22. Mallarmé – Excepté peut-être une constellation
- 23. Claudel – Le dernier coucher de l'être
- 24. Valéry – L'être et le néant
- 25. Proust – La redéfinition du temps
- 26. Saint-John Perse – L'éloge planétaire
- 27. Genet – Le crime lumineux
- 28. Artaud, Sarraute, Ionesco – Les altérités de la voix
- 29. Beckett, Duras, Robbe-Grillet - L'écriture des medias
- 30. Simon – Le chevauchement des processus