

## **ANTHROPOGENIES LOCALES - LINGUISTIQUE**

# **LITTERATURE EXTREME 1970**

### **PAGE ACCUEIL**

Assurément, les sujets d'œuvre langagiers sont d'abord une affaire de diction. Mais l'auteur, avant la présentation orale qu'il en fit à France Culture pour la littérature française, en avait tenté une approche écrite dans "Le Langage et l'Homme", en tout cas pour certains auteurs majeurs du XVIIe siècle français. On peut croire que l'oral et l'écrit s'éclairent mutuellement.

- 1. Malherbe ou le retrait survolant**
- 2. Descartes ou la négation confirmante**
- 3. Corneille ou l'élan croisé**
- 4. Pascal ou le funambulisme des intervalles**
- 5. Molière ou le match des discours**
- 6. Bossuet ou la conjonction universelle**
- 7. Racine ou l'obsétrique de l'aveu**

\* \* \*